

Эпоха Эдо - золотое время "застоя", когда созрела и набрала нужный градус многоликая японская культура, варившаяся в замкнутом сосуде несколько столетий. В это время Го не только является одним из четырех благородных искусств, которыми обязан владеть каждый вельможа. Го приобретает статус "отрасли" в Японской экономике. Появляется, в полном смысле слова, министр Го - Мэйдзин, и он получает внушительное ежегодное финансирование, на развитие подчиненной ему "области народного хозяйства". Также, в обязанности Мэйдзина и подчиненного ему дома Го (школы Го), входит обучение аристократии этому искусству, в котором сёгуны и их самураи видят квинтэссенцию стратегической мысли, как военной, так и хозяйственной.

Именно в то время возникает пьеса "Сражения Коксинга", идущая во всех театрах кабуки в Эдо, в которой в уста отрешенных бессмертных, играющих в Го среди горных вершин, чтобы проследить ход вещей в Поднебесной (по преобладанию инь или ян - черных или белых), вкладывается ответ:

- А каковы правила этой игры?

- Стратагемы войны.

С другой стороны в народе ходят пословицы:

Если шахматы - это сражение, то Го - это война.

Рэндзю - удел простолюдинов, в шахматы играют герои, а Го - игра Богов...

Для того, чтобы отобрать лучшего на должность Мэйдзина, периодически проводятся серии игр в замках различных даймё (наместников). Четыре дома Го состязаются, поочередно выдвигая лучших своих представителей, чтобы оспорить звание Мэйдзина у его текущего владельца. Принципы игры перекидываются в жизнь, создавая

Замковое Го.

Автор: Малютин Д.В.
24.10.2010 01:47

бесконечное число интриг и хитросплетений, порою, с драматическим концом. Некоторые из таких игр получают собственные имена и войдут под ними в мировую литературу, как то "партия харкающая кровью" или "партия красных ушей". Вокруг других возникнут целые мифы, которые укоренятся в народном сознании.

Хотите немного ощутить дыхание этой великой эпохи? Посмотрите на фотоработу Ильдара Латыпова, она передает, на сколько это возможно, дух и форму того времени.



На фото goban клана Шимадзу эпохи Эдо, выставленный в нашем клубе Го. Он до сих пор еще дышит этим временем.