

Есть вещи, которые, хотя и имеют цену, нельзя купить. Они либо приходят к тебе сами, через близких людей, либо так и останутся "мечтой" или чем-то "неосязаемым"... К нашему великому удовольствию, в клуб пришла такая вещь - символ духа Го прошедших эпох, а именно каяоумару гобан клана Шимадзу эпохи Эдо.

С этим гобаном очень многое связано со словом "впервые".

В частности, впервые гобан эпохи Эдо (конец XVIII - начало XIX вв.) был приобретен прямо с выставки-продажи самурайской антикварной амуниции в Японии.

**Это первый и пока единственный гобан такого класса, работы, возраста, сохранности, качества и ценности на всем постсоветском пространстве. Таких гобанов не было в СССР и нет ныне ни в одном из клубов или частных коллекций России или СНГ. Похоже, что нет подобных образцов из Японии и в отечественных музеях восточной культуры.**

Музейный работник, занимающийся сертификацией антикварных предметов Японии сообщил нам, что это первый случай в России, когда сертификацию проходит полный комплект Го (сохранились и чаши и камни из раковин хамагури и вулканического базальта по 180 штук) такого возраста и отметил очень тонкую работу по лаку.



Гобан покрыт несколькими слоями лака с золотыми вкраплениями, создающими ощущение приглушенного блеска.

# Каяоумару гобан клана Шимадзу эпохи Эдо можно посмотреть в нашем клубе Го.

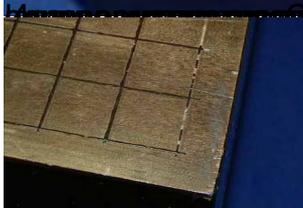
Автор: Administrator  
15.09.2010 12:47



По периметру обдувается 6 монов клана Шимадзу.



Чаши цилиндрической формы из тонко выточенного дерева передает дух самурайской



Дизайн гобан клана Шимадзу эпохи Эдо можно посмотреть в нашем клубе Го.

территория-club.ru  
Дизайн гобан клана Шимадзу эпохи Эдо можно посмотреть в нашем клубе Го.

# Каяоумару гобан клана Шимадзу эпохи Эдо можно посмотреть в нашем клубе Го.

Автор: Administrator  
15.09.2010 12:47



Камни белого цвета в наборе ламурайском комплекте Го, черные камни изготовлены из

Особенности породы хорошо видны на сколах некоторых камней Го.

Японский вариант камня Гурк, который использовали некоторые игроки

«кусажъ», особенно в работе мастеров. Должно быть не издать

Восстановление набора Го 1916 года в клубе «Кривой Будак» (ссылка на сайт)